



# ТВОРИ! УЧАСТВУЙ! ПОБЕЖДАЙ!

Всероссийское СМИ «Твори! Участвуй! Побеждай!»

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР г. Москва)  
ЭЛ № ФС 77 - 64913

## РЕЦЕНЗИЯ

на Дополнительную образовательную программу художественно-эстетической  
направленности **“Основы изобразительного искусства”**

Предметная область ПО.01 Художественно-творческая подготовка. Программа по учебному  
предмету ПО.01. УП.01. “Основы изобразительной грамоты”.

*Авторы: Писаренко Альфира Султановна, Илинбаева Арина Викторовна,  
преподаватели художественного отделения ДШИ*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования “Детская школа искусств”  
(ХМАО-Югра, город Ханты-Мансийск, улица Дзержинского, 7)

Формирование и воспитание творчески активной личности - одна из основных задач современной школы, поэтому актуальность Дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности “Основы изобразительного искусства” (Предметная область ПО.01 Художественно-творческая подготовка. Программа по учебному предмету ПО.01. УП.01. “Основы изобразительной грамоты”), авторами которой являются преподаватели художественного отделения ДШИ Писаренко А.С. и Илинбаева А.В., не вызывает сомнений. Программа “Основы изобразительной грамоты” ориентирована на детей 7 -10 лет. Это важный период для активизации детского воображения.

Цель Программы заключается в формировании целостной гармоничной личности через развитие её творческих способностей средствами разносторонних видов художественной деятельности. Задачи (образовательные, развивающие, воспитательные) соответствуют цели работы.

Программа рассчитана на подготовку детей 7-10 лет в течение трёх лет. Почасовая недельная нагрузка у учащихся 7 лет - 7 часов, 8-10 лет - 8 часов. Общее количество часов в год: 1, 2, 3 классы - 272 часа.

Программа составлена на основе государственных образовательных стандартов. Новизна представленной на рецензию работы заключается в составлении адаптированной для школы интегрированной Программы по изобразительному



искусству и художественному труду. При составлении Программы авторы учитывали подготовку детей, технические условия кабинета, существующие ежегодные конкурсы, материальное обеспечение обучающихся, наличие в школе выставочного зала.

Плюсом представленной на рецензию Программы является авторская разработка “Технологии изобразительного искусства”, учебный видеофильм “Технологии графики”. В качестве ориентира взята Программа Б.М.Неменского “Изобразительное искусство и художественный труд”, разработанная в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В процессе обучения используются принципы научности, доступности, занимательности, взаимологичности. Необходимо отметить целостность Программы, не теряющей взаимосвязи с окружающим миром, являющимся вдохновением для создания творений. Педагоги выступают “помощниками” и контролируют самостоятельную деятельность детей, способствующую формированию творческой активности. Значима диалоговая форма общения, позволяющая высказывать собственное мнение, анализировать ход работы. Кроме того, авторы Программы акцентируют внимание на эмоциональной настроенности детей, без которой невозможна дальнейшая работа. Психологический комфорт важен для творческой деятельности.

Разнообразные формы работы, интересные практические задания демонстрируют желание педагогов открывать в каждом ребенке “изюминку”. Хочется акцентировать внимание, например, на кляксографии, позволяющей создавать уникальные рисунки, мыслить нестандартно, развивать воображение каждого ребенка.

Материально-техническое обеспечение достаточно разнообразно.

Структура Программы состоит из пояснительной записки, содержания учебного предмета, представлены требования к уровню подготовки учащихся, методическое обеспечение, список литературы. Следует обратить внимание на следующий момент: в содержании Программы есть пункт IV (Формы и методы контроля. Аттестация. Критерии оценки). Однако в самой Программе система мониторинга, к сожалению, не отражена.



Авторам представленной на рецензию Программы следует включить систему мониторинга, изменить нумерацию страниц (внизу посередине листа), включить номера страниц в Содержание Программы, устранить опечатку в производном предлоге “в течение...” (страница 7, 1 абзац). Кроме того, в Программе не рекомендуется использовать притяжательное местоимение “моя” (страница 5). Авторам, разумеется, хочется выделить собственные разработки, однако, приемлемо использование личного местоимения множественного числа “мы”.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что **Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности “Основы изобразительного искусства”** (Предметная область ПО.01 Художественно-творческая подготовка. Программа по учебному предмету ПО.01. УП.01. “Основы изобразительной грамоты”), авторами которой являются Писаренко Альфира Султановна, Илинбаева Арина Викторовна, преподаватели художественного отделения ДШИ, достойна внимания, востребована и может быть рекомендована к внедрению после устранения замечаний в рабочем порядке.

14 июня 2019

**Рецензент:**

Учитель русского языка и литературы.  
Филолог, преподаватель  
по специальности «Филология».  
Кандидат педагогических наук  
г. Москва

Председатель оргкомитета  
Всероссийского СМИ  
"Твори! Участвуй! Побеждай!":



Лукьяшко О.В.



Румянцева В.В.